

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.Н. Макаренко
«31» октября 2023 г.



**Программа вступительных испытаний
по русскому языку**

Томск 2023

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, сориентирована на абитуриентов, имеющих право проходить вступительные испытания по тестам ТГПУ.

Программа включает в себя обязательный минимум знаний в области русского языка, соответствующий существующим требованиям к поступающим в вузы.

Вступительные испытания по русскому языку для поступающих в Томский государственный педагогический университет проводятся в письменной форме. Абитуриенту предлагается выполнить тестовые задания.

Система оценивания экзаменационной работы в целом

Экзаменационная работа содержит 30 заданий. За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить 60 первичных баллов. Далее первичные баллы переводятся в тестовый итоговый балл по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий экзаменационной работы. Минимальное количество итоговых баллов по результатам вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний по русскому языку соответствует 42 итоговым баллам.

Критерии оценивания отдельных заданий экзаменационной работы

За верное выполнение заданий 5, 7, 8, 9, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 27, 30 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1, 2, 3, 4, 6, 10, 14, 21, 22, 28, 29 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

За верное выполнение задания 26 экзаменуемый получает 3 балла.

За выполнение задания 12 – 4 балла, задания 13 – 5 баллов, заданий 15 и 25 – по 6 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка ответов, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Содержание разделов программы

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.
Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.
Орфоэпические нормы (постановка ударения). Связь фонетики с графикой и орфографией.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова.
Основные способы образования слов.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.
Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.
Фразеологизмы; их значение и употребление.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Морфология

Система частей речи в русском языке.
Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
Служебные части речи.
Междометия и звукоподражательные слова.
Морфологические нормы (нормы словообразования и словоизменения).

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.
Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.
Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.
Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.
Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.
Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.
Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
Сложные предложения с различными видами связи.
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Основные орфографические нормы русского языка.
Орфограмма.
Правописание гласных и согласных в составе морфем.
Правописание корней. Правописание приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-).
Правописание Ъ и Ь.
Слитные, дефисные и отдельные написания.

Пунктуация

Основные пунктуационные нормы русского языка.

Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.

Стилистика. Выразительность русской речи

Стили литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный).

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.

Языковые средства выразительности. Анализ средств выразительности.

Таблица 2. Образец теста по русскому языку

| № задания | № ответов | Текст задания или ответа | Проверяемый элемент содержания | Максимальный первичный балл |
|-----------|-----------|--|---|-----------------------------|
| 1 | | В словах допущены ошибки в постановке ударения. | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | 2 |
| | 1. | клалА | | |
| | 2. | звалА | | |
| | 3. | сливОвый | | |
| | 4. | ненадОлго | | |
| | 5. | прозОрлива | | |
| 2 | | В каких словах количество звуков равно количеству букв? | Фонетика: звуковая сторона речи | 2 |
| | 1. | береза | | |
| | 2. | листья | | |
| | 3. | голубь | | |
| | 4. | олень | | |
| | 5. | яблоко | | |
| 3 | | В каких рядах во всех словах пропущена одна и та же буква? | Нормы орфографии | 2 |
| | 1. | пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать | | |
| | 2. | сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный | | |
| | 3. | п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера | | |
| | 4. | вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный | | |
| | 5. | и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть | | |
| 4 | | В каких рядах во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? | Нормы орфографии | 2 |
| | 1. | зж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон) | | |
| | 2. | к..сички, оз..рение, г..ревать | | |
| | 3. | оп..раться, зар..сли, прик..снуться | | |
| | 4. | изл..жить, несг..раемый, пон..мание | | |
| | 5. | п..рила, зам..реть, ст..листический | | |
| 5 | | В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. | Языковые нормы | 1 |
| | 1. | любимые ПРОФЕССОРА | | |
| | 2. | НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил | | |
| | 3. | в ДВУХСТАХ метрах | | |
| | 4. | на ИХ территории | | |
| | 5. | ОБГРЫЗАННОЕ яблоко | | |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---|
| 6 | В каких рядах пропущена безударная проверяемая гласная? | | Нормы орфографии | 2 |
| | 1. | неприк..саемый, ош..ломлённый, ярм..рочный | | |
| | 2. | ск..зание, осн..щение, р..систая (поляна) | | |
| | 3. | сп..собный, повт..рять, ум..лять (значение) | | |
| | 4. | к..стрюля, л..нгвистический, препод..вать | | |
| | 5. | умн..жать, дер..вяшка, расст..гнуть | | |
| 7 | В каком предложении неправильно употреблено выделенное слово? | | Лексика и фразеология | 1 |
| | 1. | С 1 января ПЛАТА за проезд снова увеличится. | | |
| | 2. | Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения. | | |
| | 3. | На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора. | | |
| | 4. | При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне. | | |
| | 5. | Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его. | | |
| 8 | Укажите значение выделенного слова в данном предложении. <i>Одни из них (например, пчёлы) производят перекрёстное опыление растений, другие (птицы, звери) способствуют распространению в природе семян и СПОР.</i> | | Лексика и фразеология | 1 |
| | 1. | Служащие для размножения зачатки растительного организма. | | |
| | 2. | Эфирные вещества, содержащиеся в растениях. | | |
| | 3. | Особый вид растений. | | |
| | 4. | Древние одноклеточные, от которых произошли все современные растения. | | |

| | | | | |
|----|---|---------------------------|------------------------------|---|
| 9 | Укажите фразеологизмы, синонимичные словосочетанию очень любить | | Лексика и фразеология | 1 |
| | 1. | яблоку негде упасть | | |
| | 2. | как на пожар | | |
| | 3. | проще пареной репы | | |
| | 4. | души не чаять | | |
| | 5. | как свои пять пальцев | | |
| 10 | Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова. | | Языковые нормы | 2 |
| | 1. | спелых помидоров | | |
| | 2. | ящик макарон | | |
| | 3. | спелее | | |
| | 4. | самый вкуснейший | | |
| 11 | Укажите способ словообразования слова КРАСНОТА . | | Грамматика. Словообразование | 1 |
| | 1. | приставочный | | |
| | 2. | суффиксальный | | |
| | 3. | приставочно-суффиксальный | | |
| | 4. | бессуффиксальный | | |
| 12 | Прочитайте предложение и установите часть речи слов, приведённых в таблице. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Заполните таблицу ответа. <i>Уважение среди рабочих гаража Вайс приобрёл благодаря своему умению спокойно и без лишних разговоров выполнять сложную техническую работу по ремонту машин.</i> | | Грамматика. Морфология | 4 |
| | 1. спокойно | А. наречие | | |
| | 2. гаража | Б. местоимение | | |
| | 3. своему | В. существительное | | |
| | 4. и | Г. предлог | | |
| | 5. благодаря | | | |
| | 6. сложную | | | |
| 13 | Прочитайте предложение и установите, какими членами предложения являются слова / словосочетания, приведённые в таблице. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Заполните таблицу ответа. <i>Молчаливый механик, с медным от долгого пребывания на морозе лицом, перепоясанный по-охотничьи, курил в углу трубку.</i> | | Грамматика. Синтаксис | 5 |
| | 1. Подлежащее | А. молчаливый | | |
| | 2. Сказуемое | Б. курил | | |
| | 3. обстоятельство | В. трубку | | |
| | 4. Определение | Г. механик | | |
| | 5. Дополнение | Д. в углу | | |

| | | | | |
|-----------|---|--|------------------|---|
| 14 | Укажите предложения с пунктуационной ошибкой. | | Нормы пунктуации | 2 |
| | 1. | Странный, очень громкий, как бы наполнявший весь лес, звук поразил мой слух. | | |
| | 2. | Я услышал шум близкой борьбы, громкое хлопанье крыльев, раздававшееся по всему лесу. | | |
| | 3. | На краю раскрывшейся перед глазами лесной зеленой поляны я остановился. | | |
| | 4. | Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. | | |
| | 5. | Вместо разбойника-филина, приканчивающего свою добычу, я увидел дерущихся. | | |
| 15 | Установите соответствие между предложениями и актуальными для них правилами пунктуации. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Заполните таблицу ответа. | | Нормы пунктуации | 6 |
| | 1. По голубым снегам двигались тени, и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы. | А. Знаки препинания при обособленных членах предложения. | | |
| | 2. Места посуше были заняты тростниками, вполне оправдывающими своё видовое название и вытеснившими почти всякую растительность. | Б. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | | |
| | 3. Если я говорю, значит, так оно и есть. | В. Знаки препинания в сложно-подчинённом предложении. | | |
| | 4. У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран. | Г. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения). | | |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---|
| | 5. Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать. | Д. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | |
| | 6. «Барство дикое» несовместимо со свободой, гимн которой прозвучал уже в ранних стихах Пушкина. | Е. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | | |
| 16 | Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены) | | Нормы пунктуации | 1 |
| | 1. | Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал. | | |
| | 2. | Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным. | | |
| | 3. | От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов. | | |
| | 4. | В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия. | | |
| 17 | Определите, к какому функциональному стилю относится текстовый фрагмент <i>Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Петр, например, каждый вечер садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начитает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.</i> | | Стилистика. Выразительность русской речи | 1 |
| | 1. | научный | | |
| | 2. | публицистический | | |
| | 3. | разговорный | | |
| | 4. | официально-деловой | | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 18 | Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистический прием, расположение слов и выражений, а также средств художественной изобразительности по возрастающей или убывающей значимости. | Стилистика. Выразительность русской речи | 1 |
| | 1. Анафора | | |
| | 2. Эллипсис | | |
| | 3. Градация | | |
| | 4. Параллелизм | | |
| 19 | В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? А. Существование языка – великое благо для человечества. Б. Человек мыслит, делает обобщения, выводит законы для явлений, существующих в мире, потом излагает это, чтобы быть понятым всеми, чтобы рассказать миру об открытиях. В. Бесспорно, что его главной функцией является общение. Г. Язык выполняет несколько функций в современном мире. | Речь. Текст | 1 |
| | 1. А, В, Б, Г | | |
| | 2. Г, В, Б, А | | |
| | 3. Б, А, Г, В | | |
| | 4. Г, Б, А, В | | |
| 20 | Укажите НЕВЕРНЫЙ вариант записи фамилии: (в скобках даны фамилии в Им.п.). Заявление подано от... | Нормы орфографии | 1 |
| | 1. Виктории Нерознак (Нерознак) | | |
| | 2. Андрея Пройдак (Пройдак) | | |
| | 3. Сергея Форостянка (Форостянка) | | |
| | 4. Ольги Сухих (Сухих) | | |
| 21 | Установите соответствие между жанрами и стилем речи. К научному относятся... | Стилистика. Выразительность в русской речи | 2 |
| | 1. роман | | |
| | 2. аннотация | | |
| | 3. стихотворение | | |
| | 4. письмо | | |
| | 5. научная статья | | |

| | | | | |
|----|---|----------------------|--|---|
| 22 | Укажите, в каких словосочетаниях отсутствует смысловая избыточность (плеоназм или тавтология). | | Языковые нормы | 2 |
| | 1. | нелогичный парадокс | | |
| | 2. | тяжелый сизифов труд | | |
| | 3. | ведущий лидер | | |
| | 4. | загадочные явления | | |
| | 5. | стройная фигура | | |
| 23 | Как называется словарь, в котором описываются слова, имеющие сходство в морфологическом составе и звучании, но различающиеся по значению? | | Лексика и фразеология | 1 |
| | 1. | словарь омонимов | | |
| | 2. | словарь паронимов | | |
| | 3. | словарь синонимов | | |
| | 4. | словарь вариантов | | |
| 24 | Укажите, какое лексическое явление иллюстрируют данные слова. <i>Гранатовый сок (фрукт) — гранатовый браслет (камень)</i> | | Лексика и фразеология | 1 |
| | 1. | омонимы | | |
| | 2. | паронимы | | |
| | 3. | синонимы | | |
| | 4. | антонимы | | |
| 25 | Определите, какое изобразительно-выразительное средство использует автор в каждом из предложенных текстов. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Заполните таблицу ответа. | | Стилистика. Выразительность русской речи | 6 |
| | 1. В атаку стальными рядами мы поступью твёрдой идём. | А. Анафора | | |
| | 2. Озимые хлеба дремали под снегом. | Б. Олицетворение | | |
| | 3. Царём пернатых мир его зовёт. | В. Сравнение | | |
| | 4. Он был непричёсан, как лес, неуютен, как цепи. | Г. Перифраза | | |
| | 5. Плач веселится. Веселье плачет. | Д. Оксюморон | | |
| | 6. Чудом была Истра. Чудом был Можайск. Чудом была Лозовая. | Е. Эпитет | | |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|----|
| 26 | Установите соответствие между словосочетанием и типом связи слов в словосочетании. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Заполните таблицу ответа. | | Грамматика. Синтаксис | 3 |
| | 1. говорить о книге | А. Согласование | | |
| | 2. солнце взошло | Б. Управление | | |
| | 3. какой-нибудь случай | В. Примыкание | | |
| | 4. читаю вслух | | | |
| 27 | В каком варианте ответа правильно записаны числительные, указанные в предложении. <i>Расстояние это у египтян считалось равным 5 тысячам стадиев, то есть 800 километрам.</i> | | Нормы орфографии | 1 |
| | 1. | пяти, восьмьюста | | |
| | 2. | пять, восемьсот | | |
| | 3. | пяти, восьмистам | | |
| | 4. | пяти, восьмиста | | |
| 28 | В каких словах НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук? | | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | 2 |
| | 1. | обоДрен | | |
| | 2. | сорвалаА | | |
| | 3. | доВерху | | |
| | 4. | доОнельзя | | |
| | 5. | катаАлог | | |
| 29 | Укажите словосочетания или предложения, в которых НЕ допущены грамматические ошибки. | | Языковые нормы | 2 |
| | 1. | тормозить развитие отрасли | | |
| | 2. | препятствовать развитию человека | | |
| | 3. | препятствовать развитие общества | | |
| | 4. | Технические проблемы тормозят в создании предприятия. | | |
| 30 | Выберите вариант ВЕРНОЙ расстановки знаков препинания: <i>Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.</i> | | Нормы пунктуации | 1 |
| | 1. | 1,3 | | |
| | 2. | 1,2,3 | | |
| | 3. | 1,2,3,4 | | |
| | 5. | 1,4, | | |
| Всего первичных баллов | | | | 60 |

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену

Основная литература:

1. Драбкина С.В. ЕГЭ 2023 Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. М.Е Изд-во «Интеллект-центр», 2021. 360 с.
2. Маюшкин А.Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к ЕГЭ. М.: Сфера, 2022. 240 с.
3. Нарушевич А.Г. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Задания для самоподготовки с комментированными ответами. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2022. 215 с.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Нормы речи. Практикум. Тренировочная тетрадь. — СПб.: Издательство Легион, 2016. — 128 с.
5. Симакова Е.С. ЕГЭ Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Изд-во АСТ, 2021. 544с.

Дополнительная литература:

1. Лекант П.А. Русский язык: справочник /П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов. – 3-е изд., испр. И доп. – м.: Юрайт, 2019.
2. Маслов В.В., Бондарцова Ю.Л. Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Анализ текста. ФГОС. М.: Просвещение, 2022. 96 с.
3. Розенталь Д.Э. Синтаксис и пунктуация: правила и упражнения / Д.Э. Розенталь. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 94 с.
4. Сенина Н.А. и др. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2024. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2024 года / Под редакцией Н.А. Сениной: Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион, 2023. 576 с.

Электронные средства обеспечения освоения дисциплины:

1. ФГУ "Федеральный центр тестирования" – <http://www.rustest.ru/>
2. URL:<http://www.korunb.nlr.ru> – корпорация универсальных научных библиотек (подбор электронных ресурсов и литературы по запросу пользователя), организатор проекта – российская национальная библиотека.
3. Федеральный институт педагогических измерений - <http://www.fipi.ru/>
4. Тренажер по русскому языку на сайте “Культура письменной речи” - <http://grammar.ru/RUS/?id=12.0>
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru/>
6. Яндекс. Спеллер – сервис проверки правописания - <http://api.yandex.ru/speller/>
7. Электронная версия книги Д.Э. Розенталя "Справочник по правописанию и стилистике" – <http://www.rosental-book.ru/>
8. База электронных программ "Электронный тренажёр по русскому языку" – <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f/90147>

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и примерной программой по русскому языку, рекомендованными и утверждёнными Министерством просвещения РФ.

Программу составил: к.пед.н., доцент,
доцент кафедры теории языка и методики
обучения русскому языку

Т.Б. Черепанова

Программа вступительных испытаний по русскому языку утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку, протокол № 5 от «30» октября 2023 г.

Зав. кафедрой теории языка и
методики обучения русскому языку

А.В. Курьянович

Программа вступительных испытаний по русскому языку одобрена учебно-методической комиссией ТГПУ, протокол №5 от «30» октября 2023 г.

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ

Ю.Е. Бочкарева

Согласовано:

Проректор по ОД

М.С. Садиева

Начальник УННДКС

А.Ю. Михайличенко

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

Отв. секретарь ПК

Т.И. Печенкина