

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.В. Обухов

2018 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование,*
направленность (профиль) *Филологическое образование*
(квалификация – магистр)

Томск 2018

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Филологическое образование составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Вступительное испытание проводится в форме собеседования, цель которого выявить способности и готовность абитуриента к обучению в магистратуре по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Филологическое образование.

Ответ абитуриента оценивается по стобалльной шкале.

Критерии оценки ответа абитуриента

81 – 100 баллов

Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах теории и практики. В своем ответе он апеллирует к классическим трудам и работам современных исследователей; проявляет умение доказательно объяснять факты и явления; владеет навыком выявлять причинно-следственные и межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, доказательно формулирует свое мнение. Ответ логически построен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях общенаучную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на заданные членами комиссии вопросы.

61 – 80 баллов

Абитуриент демонстрирует достаточно высокий уровень овладения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в специальных терминах. В ответе абитуриент ссылается на классические общепризнанные научные труды и работы современных авторов. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления, однако, допускает некоторые неточности. Ответ иллюстрируется собственными наблюдениями, примерами из учебной или практической деятельности; прослеживаются межпредметные связи. В целом ответ имеет логическую последовательность в изложении материала; речь профессионально грамотная; на вопросы дает развернутые правильные ответы.

41 – 60 баллов

Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном изложении; ориентируется в вопросах с помощью дополнительных уточнений. Испытывает трудности в объяснении фактов и процессов. В ответе мало ссылается на классические труды и работы современных исследователей; слабо прослеживаются межпредметные связи; нарушена логика в выстраивании ответа. После дополнительных наводящих вопросов абитуриент высказывает собственные суждения относительно

дискуссионных вопросов, но проявляет недостаточно сформированную профессиональную позицию; затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений конкретными примерами; допускает неточности при использовании общенаучной и профессиональной терминологии.

0 – 40 баллов

Абитуриент не владеет большей частью материала, имеются лишь отдельные отрывочные представления, не прослеживаются межпредметные связи. Не проявлена способность доказательно объяснять факты и процессы; отсутствует умение критично относиться к научной информации, а также собственная точка зрения и логические рассуждения относительно проблемных вопросов. Отрывочные теоретические высказывания не иллюстрируются собственными наблюдениями, примерами из учебной или практической деятельности. Абитуриент не владеет общенаучной и профессиональной терминологией, испытывает значительные затруднения в ответах на уточняющие и дополнительные вопросы членов комиссии.

Перечень вопросов вступительного испытания

1. Изменения звуков в потоке речи. Фонетические законы. Фонетический анализ в школе.
2. Парадигматические отношения в лексике. Лексический анализ в школе.
3. Понятие о лексическом значении слова. Типы лексических значений слов в русском языке. Использование игровых технологий при изучении темы в школе.
4. Русская фразеология. Понятие о фразеологическом обороте. Соотношение фразеологического оборота со словом. Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении темы.
5. Основные классификации способов словообразования в русском языке. Использование метода проблемного изложения при изучении темы в школе.
6. Части речи в современном русском языке. Основные принципы частеречной классификации слов. Использование проектной технологии при изучении темы в школе.
7. Классификация простых предложений в русском языке и её освещение в школьных учебниках русского языка.
8. Классификация сложных предложений в русском языке и их изучение в школе.
9. Основные формы национального языка (литературный язык, диалектный язык, городское просторечие, жаргон) и их отражение в школьных учебниках русского языка.
10. Понятие о функциональном стиле. Вопрос о языковом и речевом статусе функциональных стилей. Методическое сопровождение изучения темы в школе.
11. Методика преподавания русского языка как наука. Связь методики преподавания русского языка с другими областями научных знаний.

- 12.Современные программы по русскому языку: целевые установки, особенности их содержания, структура.
- 13.Методы и технологии в преподавании русского языка в общеобразовательной школе.
- 14.Современный урок русского языка. Требования к современному уроку.
- 15.Основные типы учебных книг по русскому языку для обучающихся средних и старших классов общеобразовательной школы.
- 16.Виды учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка.
- 17.Общая характеристика видов речевой деятельности и их роли в преподавании русского языка.
- 18.Формирование основных компетенций обучающихся общеобразовательной школы в предметной области «Русский язык»: лингвистическая, языковая, коммуникативная, этнокультурная.
- 19.Текстоориентированный подход в теории и практике преподавания русского языка в вузе и общеобразовательной школе.
- 20.Словари разного типа: их методическая и лингводидактическая функции в образовательном процессе в общеобразовательной и высшей школах.
- 21.Своеобразие русского классицизма. Педагогические возможности использования приема комментированного чтения при изучении творчества М.В. Ломоносова в школе.
- 22.Русская сентиментальная повесть (общая характеристика). «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина в школьном изучении.
- 23.Романтизм в русской литературе (общая характеристика). Методические формы организации урока-лекции по теме.
- 24.Творчество А.С. Пушкина: основные этапы развития. Возможности использования ИКТ при изучении темы.
- 25.«Мертвые души» Н.В. Гоголя: проблема жанрового своеобразия. Организация литературного квеста по творчеству Н.В. Гоголя.
- 26.Конфликт и система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Организация урока-диалога по теме.
- 27.Нравственно-философская проблематика и поэтика романов Ф.М. Достоевского (анализ романа – на выбор). Ценностно-ориентированный подход к изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 28.Жанровые особенности романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Проектный метод при изучении темы.
- 29.Особенности драматургии А.П. Чехова. Изучение пьесы «Вишнёвый сад» в школе.
- 30.Русский символизм (эстетика, поэтика, представители). Творчество А. Блока в школьном изучении.
- 31.Акмеизм и его представители. Разработка оценочных средств по теме.
- 32.Русский футуризм. Варианты творческих заданий по теме.
- 33.Художественное своеобразие русской прозы 1910-х годов (Л. Андреев, А. Куприн, др. – на выбор). Анализ эпизода на уроке литературы.

34. Художественное своеобразие прозы русского зарубежья «первой волны» (И. Бунин, М. Алданов, Г. Газданов, В. Набоков, Н. Берберова, др. – на выбор). Варианты организации внеурочной работы по изучению темы.
35. Художественные искания и открытия в драме 1920-х–1930-х годов: В. Маяковский, М. Булгаков и др. (анализ творчества одного из драматургов, произведения – на выбор). Организация урока-задания.
36. Своёобразие прозы 1920 – 1930-х годов (творчество М. Горького, Е. Замятина, И. Бабеля, А. Платонова – на выбор). Организация письменной текстовой деятельности учащихся.
37. Лирика периода Великой Отечественной войны. Варианты организации литературного вечера.
38. Реализм второй половины XX века (анализ произведения В. Распутин, В. Астафьев, В. Шукшин Ю. Трифонова, А. Вампилова – на выбор). Возможности организации исследовательской работы по теме.
39. Модернизм и постмодернизм в отечественной литературе второй половины XX века. Проблемы и перспективы изучения современной нереалистической литературы в школе.
40. Итоговое сочинение по литературе: этапы подготовки, критерии оценивания.

Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Бурцева Л.П. Методика профессионального обучения: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 160 с.
2. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Методика обучения русскому языку. Практикум. – М.: Юрайт, 2016. – 309 с.
3. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата; под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2016. – 468 с.
4. История русской литературы VIII века (1700 - 1750-е годы): учебник для вузов: учебно-методический комплекс / П. Е. Бухаркин; Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург: СПбГУ, 2013. 486, [1] с.
5. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 181 с.
6. Лекант П.А., Самсонов Н.Б. Русский язык: справочник; под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 351 с.
7. Литература русского зарубежья (1920 – 1940): учебник... / отв. ред. Б. В. Аверин и др. – СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 848 с.
8. Милевская, Н. И. История отечественной литературы / Н. И. Милевская. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 195 с.

9. Русанова, О. Н. Литературоведение. Текстология [Текст]: учебно-методические пособия: [в 3 ч.] / О. Н. Русанова. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета. Ч. 1. – 2013. – 71, [1] с.
10. Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов: в 2 т. : Т. 1 / Под ред. Н. Л. Лейдермана, М. Н. Липовецкого, М. А. Литовской. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. 480 с.
11. Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов: в 2 т. : Т. 2 / Под ред. Н. Л. Лейдермана, М. Н. Липовецкого, М. А. Литовской. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. 680 с.
12. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата; под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 382 с.
13. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата; под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Юрайт, 2016. – Ч. 1. – 316 с. – Ч. 2. – 352 с.
14. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: учебное пособие для бакалавров. М.: Флинта: Наука, 2016. – 248 с.
15. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для вузов / А. В. Хуторской. – 2-е изд. – М: Академия, 2010. – 252 с.

б) дополнительная литература

Русский язык

1. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуниктивно-деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Е. С. Антонова. – М. : КНОРУС, 2007. – 460 с.
2. Артеменко, Н. А. Теория и методика обучения русскому языку : конспекты лекций, планы практических занятий, контрольные работы, тесты : учебно-методический комплекс / Н. А. Артеменко. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 281 с.
3. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русскому языку : учеб. пособие / Т. М. Воителева. – М. : Дрофа, 2006. – 320 с.
4. Дейкина, А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка / А. Д. Дейкина. – М. : Просвещение, 1990. – 176 с.
5. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы : учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов / под ред. Е. Н. Ковалевской, Н. А. Артеменко. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2011. – 207 с.
6. Киселева, О. Н. Структура урока русского языка в средней школе : учеб. пособие / О. Н. Киселева. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1993. – 202 с.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева; Редкол.: Н. Д. Арутюнова и др. 2-е изд., доп. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 707 с.

8. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка : пособие для учителей, студ. педвузов и колледжей / М. Р. Львов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : РОСТ, 1997. – 255 с.
9. Методика преподавания русского языка в школе : учебник для вузов / М. Т. Баранов [и др.] ; под ред. М. Т. Баранова. – М. : Академия, 2001. – 362 с.
10. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для педа. вузов / Е. А. Быстрова [и др.] ; под ред. Е. А. Быстровой. – М. : Дрофа, 2004. – 237 с.
11. Основы текстоведения в школе : кн. для учителя / Н. С. Болотнова [и др.] ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во ЦНТИ, 2000. – 247 с.
12. Русский язык и литература. 5-11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения /с ост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 189 с.
13. Теория и практика обучения русскому языку : учеб. пособие для вузов / Е. В. Архипова [и др.] ; под ред. Р. Б. Сабаткоева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2007. – 336 с.

Литература

1. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. – М. : Академ А, 1999. – 260 с.
2. В поисках новой идеологии [Текст]: социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920 – 1930-х годов / Институт мировой литературы РАН; [отв. ред. О. А. Казнина; редкол.: А. Б. Куделин и др.]. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – 607 с.
3. Гуковский, Г. А. Русская литература XVIII века: Учебник для вузов / Г. А. Гуковский. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 452, [1] с.
4. Гуськов, Н. А. История русской литературы VIII века [Текст]: учебная книга. Санкт-Петербург: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. – 678, [1] с.
5. Дмитренко, С. Ф. История литературы в общем образовании [Текст]: методические размышления. – М.: Чистые пруды, 2008. – 30, [1] с.
6. Золотарева, И. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс [Текст] = Поурочные разработки по литературе: к учебникам-хрестоматиям: В. Я. Коровиной, Т. Ф. Курдюмовой / И. В. Золотарева, Н. В. Егорова. - Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 415, [1] с.
7. История русской литературы XI – XIX вв.: Учебное пособие для вузов / [Н. Л. Вершинина, Л. И. Вуколов, П. Н. Долженков и др.]; под ред.: В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М.: Русское слово, 2001. – 590, [1] с.
8. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: в 2 т. / [Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М. : Академия. – Т. 2. – 2007. – 344, [2] с.
9. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: в 2 т. / [Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М. : Академия. Т. 1. – 2007. – 285, [2] с.

10. Келдыш, В. А. О «Серебряном веке» русской литературы [Текст]: общие закономерности. Проблемы прозы / В. А. Келдыш; Институт мировой литературы РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – 511 с.
11. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»: новые подходы к изучению в школе [Текст]. – М.: Чистые пруды, 2005. – 30 с.
12. Кошечко А. В. Экзистенциальная судьба Ф. М. Достоевского: способы отражения в слове. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. – 160 с.
13. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Текст]: учебное пособие/Л. П. Кременцов.-3-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2008. – 245, [2] с.
14. Литература русского зарубежья (1920-1940) [Текст]: учебник для вузов/ [Б. В. Аверин, А. Ю. Арьев, К. А. Баршт и др.; отв. ред.: Б. В. Аверин и др.]. – Санкт-Петербург: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013. – 845, [2] с.
15. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы) [Текст]: учебное пособие для вузов : в 2 т. – Т. 2: 1968 – 1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М. : Академия, 2010. – 684, [2].
16. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы) [Текст]: учебное пособие для вузов : в 2 т. Т. 1: 1953 – 1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – 5-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2010. – 412, [1] с.
17. Лунина, Е. Л. Поражение человека [Текст]: опыт медленного чтения рассказа А. П. Чехова "Ионыч" / Е. Л. Лунина. - М.: Чистые пруды, 2009. - 30 с.
18. Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах [Текст]: теория, история, словарь: [справочное пособие] / М. Мещерякова. - 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 219, [1] с.: схем., табл.
19. Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. редактор Н.Д. Тамарченко. – М. : Издательство Кулагиной, Intrada, 2008. – 358 с.
20. Роговер, Е. С. Как проверить знание литературного текста?: - СПб.: САГА, 2005. - 109, [2] с.
21. Русская литература XX века [Текст]: учебное пособие для вузов : в 2 т. / [авт. : Л. Ф. Алексеев, Т. М. Колядич [и др.] ; под ред. Л. П. Кременцова. – 3-е изд., испр. и доп. – Т. 1: 1920 – 1930-е годы. – М.: Академия, 2005. – 494, [2] с.
22. Смирнова, О. В. Как провести уроки по роману «Отцы и дети» [Текст]/ О. Смирнова. - М.: Чистые пруды, 2009. - 29, [3] с.
23. Фортунатов, Н. М. Русская литература XIX века [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. – М. : Высшая школа, 2008. - 670, [1] с.
24. Шпека, И. А. Изучение эпизода художественного произведения на уроках в старших классах [Текст]: из опыта работы / И. Шпека. – М.: Чистые пруды, 2007. – 29 с.
25. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70 – 90-е годы) [Текст]: учебные пособия для вузов / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. – М.: Высшая школа, 2005. – 383, [1] с.

- 26.Эпштейн, М. Н. Постмодерн в русской литературе [Текст]: [учебное пособие для вузов] / М. Н. Эпштейн. – М.: Высшая школа, 2005. – 494, [1] с.
- 27.Якушин, Н.И. Русская литература. Первая половина XIX века. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2001. – 590 с.
- 28.Якушин, Н.И. Русская литература. Вторая половина XIX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.И. Якушин. – М.: Владос, 2005. – 267 с.
- 29.Янушевский, В. Н. Проектный метод при изучении романа Л. Н. Толстого «Война и мир» [Текст] / В. Янушевский. – М.: Чистые пруды, 2009. – 29, [3] с.

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Филологическое образование составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составили:

доктор филол. наук, профессор
кафедры теории языка и методики
обучения русскому языку



А. В. Курьянович

доктор филол. наук, профессор
кафедры русского языка

Н.С. Болотнова

кандидат филол. наук, доцент кафедры
русской литературы

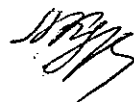


Е. А. Полева

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Филологическое образование утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

Протокол № 2 от «17» сентября 2018 г.

Зав. кафедрой теории языка и методики
обучения русскому языку

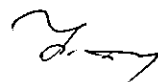


А. В. Курьянович

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Филологическое образование утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол № 2 от «17» сентября 2018 г.

Зав. кафедрой русского языка



Н.С. Болотнова

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Филологическое образование утверждена на заседании кафедры русской литературы.

Протокол № 2 от «17» сентября 2018 г.

Зав. кафедрой русской литературы

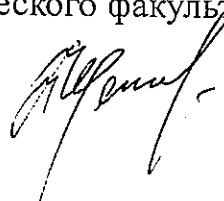


Е.А. Полева

Программа вступительного испытания в магистратуру одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ.

Протокол № 2 от «17» сентября 2018 г.

Председатель учебно-методической комиссии



Т. Б. Черепанова

Согласовано:
Проректор по УР

Директор ДННСП

Декан ИФФ

Отв. секретарь ПК

Handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and flourishes.

М. П. Войтеховская

А. Ю. Михайличенко

Т. В. Галкина

Т. И. Печенкина