

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)



Утверждаю

В.В. Обухов

2018 г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний в магистратуру**  
по направлению подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование**  
**направленность (профиль) Музыка**

**квалификация: Магистр**

## Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыка составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

### Процедура проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в форме собеседования, цель которого выявить способности и готовность абитуриента к обучению по образовательной программе магистратуры, и проходят в два этапа:

– устное собеседование по вопросам дисциплин: Педагогика, Психология, Методика музыкального образования;

– уточнение области художественно-творческих интересов поступающего, обсуждение предполагаемой проблемы магистерского исследования (в процессе собеседования абитуриент должен показать знание основной научной и методической литературы по теме ВКР, умения обосновать актуальность темы исследования, вести научную дискуссию, выдвигать аргументы и защищать свою точку зрения, четко и последовательно излагать результаты исследования на основе доказательных рассуждений, обозначить перспективы дальнейшей работы по теме или по направлению будущей деятельности, ответы на вопросы членов комиссии должны быть аргументированными, четкими и лаконичными).

Оба этапа вступительного испытания проводятся в один день. Абитуриент имеет возможность набрать максимально 100 баллов.

### Критерии оценки ответа абитуриента

**81 – 100 баллов.** Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах теории и практики, имеет достаточно широкий кругозор. В своем ответе он апеллирует к классическим трудам и работам современных исследователей; проявляет умение доказательно объяснять факты и явления; владеет навыком выявлять причинно-следственные и межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, доказательно формулирует свое мнение. Ответ логически построен, речь грамотная, осмысленно использует в суждениях общенаучную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на заданные вопросы.

**61 — 80 баллов.** Абитуриент демонстрирует достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в специальных терминах. В ответе абитуриент ссылается на классические общепризнанные научные труды и работы современных авторов. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления, однако, допускает некоторые неточности, которые может устранить после дополнительных уточняющих вопросов преподавателей. Ответ иллюстрируется собственными наблюдениями, примерами из учебной практической деятельности; прослеживаются межпредметные связи. В целом ответ имеет логическую последовательность в изложении материала; речь профессионально грамотная; на вопросы предоставляет развернутые правильные ответы.

**41 – 60 баллов.** Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном изложении; ориентируется в вопросах с помощью дополнительных уточнений членов экзаменационной комиссии. В ответе ссылается на классические труды и работы современных исследователей, но не в полном объеме; слабо прослеживаются межпредметные связи; нарушена логика в выстраивании ответа. Абитуриент высказывает собственные суждения относительно дискуссионных

вопросов, но проявляет недостаточно сформированную профессиональную позицию; затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений конкретными примерами; были допущены неточности при использовании общенаучной и профессиональной терминологии.

**0 – 40 баллов.** Абитуриентом не усвоена большая часть изучаемого материала, имеются лишь отдельные отрывочные представления, не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, а также собственная точка зрения и логические рассуждения относительно проблемных вопросов. Отрывочные теоретические высказывания не иллюстрируются собственными наблюдениями, примерами из учебной практической деятельности. Абитуриент не владеет общенаучной и профессиональной терминологией, испытывает значительные затруднения в ответах на уточняющие и дополнительные вопросы.

### **Перечень вопросов вступительного испытания Педагогика**

1. Педагогика. Предмет и задачи педагогики. Методы исследования в педагогике.
2. Основные категории педагогики: воспитание, образование, обучение.
3. Образование. Направления современного образования.
4. Концепции образования на современном этапе. Особенности образования в различных странах мира.
5. Концепция содержания образования. Понятие. Подходы.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт и базисный учебный план.
7. Педагогический процесс. Понятие. Компоненты. Сущность.
8. Педагогическая система. Понятие.
9. Образовательные учреждения. Инновационные образовательные процессы. Понятие. Содержание.
10. Понятие воспитание в современных условиях. Основные виды воспитания.
11. Воспитание. Цели и задачи воспитания, типы, виды и модели воспитания.
12. Социализация личности, воспитание и развитие.
13. Воспитательный процесс. Особенности и противоречия воспитательного процесса.
14. Принципы воспитания.
15. Дидактика, предмет и задачи.
16. Обучение, принципы обучения.
17. Методы обучения, классификация.
18. Организационные формы учебных занятий. Традиционные и инновационные формы обучения.
19. Обучение. Классификация средств обучения.
20. Содержание понятий «педагогической технологии», «технология обучения», «методика обучения».
21. История развития профессионального образования в период Нового времени. Программа реального образования Дж. Локка. Трудовое воспитание по Ж.Ж. Руссо.
22. Основные документы в системе образования.
23. Идеи интеграции образования и производства в реформаторской педагогике конца XIX начала XX века. Авторские школы.
24. Содержание технологии проблемно-развивающего обучения.
25. Педагогические технологии: свойства и классификация.
26. Инновационные подходы в профессиональном образовании. Образовательные учреждения инновационного типа.
27. Инновационные подходы в образовательных учреждениях. Авторские школы.
28. Научные основы педагогического прогнозирования и проектирования.
29. Методы педагогического исследования.

30. Законодательство, регулирующее отношения в области образования. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности.

#### **Психология**

1. Психология как наука. Предмет. Объект. Отрасли психологии.
2. Связь психологии с другими науками.
3. Становление предмета психологии.
4. Основные направления и научные школы психологии.
5. Теоретические и практические методы исследования в психологии.
6. Содержание понятия личности. Основные компоненты структуры личности.
7. Подходы к определению потребности. Классификация потребностей.
8. Понятие группы. Классификация групп.
9. Конфликт. Структура конфликта. Классификация конфликтов.
10. Понятие содержания общения. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.
11. Речь как особая форма коммуникативной деятельности. Виды речи.
12. Понятие деятельности. Структура деятельности.
13. Подходы к определению основных видов деятельности.
14. Характеристики внимания. Виды внимания.
15. Содержание процессов памяти. Виды памяти.
16. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Виды мышления.
17. Мышление как процесс. Логические формы мышления. Мыслительные операции.
18. Воля. Волевые действия и волевая регуляция. Структура волевого акта.
19. Психические свойства, формирующие темперамент. Типы темперамента.
20. Черты характера. Акцентуации характера.
21. Способности. Подходы к определению способностей. Виды способностей.
22. Возрастная периодизация жизненного цикла человека.
23. Развитие личности подростка. Социальная ситуация в развитии подростка.
24. Психологические особенности и их учет в учебной деятельности. Развитие познавательных процессов в подростковом и юношеском возрасте.
25. Психологическая готовность ребенка к школе.
26. Психологические особенности развития познавательной сферы и личности в дошкольном возрасте.
27. Психологические условия, обеспечивающие успешность профессионального обучения.
28. Психотехнологии воспитания и формирования социально и профессионально значимых качеств личности.
29. Психология учебной деятельности учащихся начальных классов.
30. Психология общения.

#### **Методика музыкального образования**

1. Музыкальное образование античности и средних веков.
2. Музыкальное образование эпох Возрождения и Просвещения.
3. Музыкальное образование в дореволюционной России.
4. Тенденции развития отечественного музыкального образования в конце XX — начале XXI веков.
5. Современное музыкальное образование за рубежом.
6. Влияние СМИ на музыкальную культуру общества: положительные и отрицательные тенденции.
7. Ведущие концепции музыкального образования в отечественной педагогике: сходство и различие.
8. Преимущество в музыкальном образовании дошкольников и школьников.
9. Концепции музыкального воспитания Золтана Кодаи и Карла Орфа.

10. Значение музыкального искусства в становлении личности.
11. Диагностика и развитие музыкальных способностей школьников.
12. Цель, задачи, принципы современного музыкального образования в школе.
13. Современные технологии и методики музыкального образования.
14. Приоритетные качества учителя музыки и его самоактуализация.
15. Урок музыки как основная форма музыкального образования, виды и типы уроков.
16. Современная классификация видов деятельности на уроке музыки, их интеграция.
17. Концепция педагогики искусства, интеграция основных видов искусств в программе Л.П. Масловой.
18. Активное восприятие музыки школьниками. Слушание музыки как вид деятельности на уроке.
19. Пение на уроках музыки и во внеурочное время (школьный хор, вокальный ансамбль).
20. Современные методы и приёмы вокально-хоровой деятельности.
21. Развитие творческого потенциала школьников на уроках музыки.
22. Игровая деятельность на уроках музыки как фактор эстетического развития детей.
23. Артпедагогика как инновационное направление, ее отличие от арттерапии.
24. Элементарное музицирование на уроке и во внеурочное время (оркестр детских музыкальных инструментов).
25. Музыкально-ритмическое воспитание детей на уроке: методы, приёмы.
26. Современные подходы к планированию музыкально-педагогической работы, составлению собственной программы.
27. Современные программы по музыке для начальной школы.
28. Современные программы по музыке для основной школы.
29. Организация досуговой деятельности детей посредством музыкально-эстетического воспитания.
30. Дополнительное музыкальное образование: специфика современных учреждений и возможности развития способностей ребёнка.

### **Основная литература**

1. Немов, Р.С. Социальная психология: учебное пособие для вузов/Р. С. Немов, И. Р. Алтунина. - СПб. [и др.]: Питер, 2010.-427 с.
2. Педагогика: учебное пособие для педагогических учебных заведений/П. И. Пидкасистый, В. И. Беляев, В. А. Миджериков, Т. А. Юзефовичус; под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Академия, 2010. - 510 с.

### **Дополнительная литература**


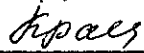
1. Абдуллин, Э. Б, Николаева, Е. В. Теория музыкального образования. / Э.Б.Абдуллин, Е.В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333с.
2. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для институтов/О. А. Апраксина.-М.:Просвещение,1983.-221 с.
3. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учебное пособие для педагогических институтов/Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман.- М.:Просвещение, 1983.-254 с.
4. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для средних педагогических учебных заведений/Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко.-2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 1998. - 239 с.
5. Дубровская, Е. А. Теория и методика музыкального воспитания детей [Текст]:учебно-методическое пособие для студентов-заочников факультетов дошкольного воспитания педагогических институтов/А.И.Дубровская; МП РСФСР, МГЗПИ.-М.: Просвещение,1991.-60 с.
6. Ланкин В.Г. и др. Музыка и развитие личности ребенка. - Томск: Издательство ТГПУ, 2005. - 174с.

7. Методологическая культура педагога-музыканта: Учебное пособие для вузов. / ред. Э.Б. Абдуллин - М. : Академия, 2002. - 268с.
8. Музыкальная психология и психология музыкального образования [Текст]:теория и практика : учебник для музыкальных факультетов учреждений высшего педагогического профессионального образования/[Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.] ; под ред. Г. М. Цыпина.-2-е изд., перераб. и доп.-М.:Академия,2011.-383 с.
9. Осеннева, М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учебное пособие вузов/М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова.-М.:Академия,2001.-366 с.
10. Царев, В.Н. Теория и история музыки : самостоятельная работа студента: методические рекомендации/В. Н. Царев; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2014. - 39 с.


*Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.*

Программу составили:

Профессор кафедры  
музыкального и художественного образования  
Профессор кафедры  
музыкального и художественного образования

  
\_\_\_\_\_ В.Н. Царев  
  
\_\_\_\_\_ С.Н. Кравченко

Программа утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования, протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Зав. кафедрой музыкального и художественного образования  Н.И. Романова

Программа одобрена методической комиссией ФКИ ТГПУ, протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Председатель методической комиссии ФКИ \_\_\_\_\_ Л.Г. Тимошенко

Проректор по УР

 М.П. Войтеховская

Директор ДННСПР

А.Ю. Михайличенко

Декан ФКИ

Е.А. Каюмова

Отв. секретарь ПК

 Т.И. Печенкина